

# Simpósio Temático 4

Maria Amelia Bulhões  
Universidade de São Paulo

**Título da Comunicação:** História da Arte em tempo de Internet

**RESUMO:** O mundo contemporâneo caracteriza-se por relações que se estabelecem tendo como base as tecnologias digitais, computadores e mídias móveis como GPS, Leptop e Iped. Esses aparatos, que proliferam atualmente, interconectam as pessoas em diferentes regiões do mundo através da Internet, um espaço de comunicação que utiliza um conglomerado de redes interligadas. Essa rede remota internacional proporciona a transferência de arquivos e dados para milhares de pessoas ao redor do mundo, via computadores. Nesse novo espaço emerge uma nova produção artística, a web arte. Os artistas que atuam no ciberespaço - lugar onde o tempo real e os fluxos são os referenciais - constroem novos 'mapas cognitivos', que orientam trajetos e colocam questionamentos. As estratégias estéticas desses novos objetos colocam desafios para a história da arte. Propõe-se nessa comunicação abordar em que medida essas produções estabelecem rupturas com a tradição da história da arte. Desenvolver reflexões sobre os recursos comunicacionais e interativos desse novo meio e como podem construir significativas memórias, em relatos pessoais e coletivo